

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО г. Москвы
«Детская музыкальная школа имени
Вольфганга Амадея Моцарта»



18 августа 2026 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**Дополнительных общеразвивающих программ в области
музыкального искусства
на 2026-2027 учебный год (разноуровневые)**

Москва, 2026 г.

Пояснительная записка к Учебным планам общеразвивающих программ

Учебные планы к общеразвивающим программам ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.А. Моцарта" (далее "Школа") составлены в соответствии с законодательными и нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ. Ред. От 21.07.2014;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 12 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26»;
- Приказ Департамента культуры города Москвы от 20 августа 2020 г. №490/ОД "О реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в государственных образовательных учреждениях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы";
- Устав ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.А. Моцарта".

Целью Учебного плана Школы является:

- создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп обучающихся;
- обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка;

– содействие воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах.

Основные задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечения условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечения условий для продолжения и совершенствования традиций, а также преемственности отечественного художественного образования;
- распространение вариативных подходов в создании образовательных программ разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для осуществления уровневой дифференциации учебного процесса;
- обеспечения предметов нового Учебного плана методиками, программами, пособиями.

Особенности Учебных планов

Учебный план и образовательный процесс в Школе имеет художественную направленность и в целом регламентируется Департаментом культуры города Москвы.

Образовательный процесс ведется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим разноуровневым программам. Программы, соответствующие предпрофессиональным (инструментальное исполнительство), состоят из 3-х модулей с разным сроком освоения. Программы, не соответствующие предпрофессиональным (академическое сольное пение, эстрадно-джазовое пение), состоят из 2-х модулей с разным сроком освоения.

Для обучающихся первых классов, поступивших на первый модуль в возрасте 6,5-9 лет, продолжительность учебного года составляет 33 недели без учета осенних, зимних, весенних и дополнительных каникул в феврале. Для обучающихся первых классов, поступивших на первый модуль в возрасте 10-12 лет и обучающихся 2-7 и 2-5 классов продолжительность учебного года составляет 34 недели без учета осенних, зимних, весенних каникул.

Учебный год регламентируется годовым календарным учебным графиком.

Организация промежуточной и итоговой аттестации

Каждый модуль дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является самостоятельным. После окончания модуля можно закончить обучение или продолжить его на следующем модуле.

На каждом модуле проводится промежуточная и итоговая аттестации в соответствии с разделом "Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы" образовательных программ.

Для промежуточной аттестации обучающихся рекомендуются следующие формы её проведения:

- дифференцированный зачет,
- отчетный концерт,
- переводной экзамен.

Концертные публичные выступления также могут быть засчитаны как промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация обучающихся по итогам четвертей по предметам сольфеджио и музыкальная литература проводится в форме контрольных уроков в соответствии с Учебными планами.

Промежуточная аттестация по предметам хор и оркестр проводится в форме контрольных уроков по сдаче хоровых и оркестровых партий.

По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением ее в журнал, ведомость, индивидуальный план, дневник учащегося.

Итоговая аттестация проводится по окончании каждого уровня в соответствии с реализуемыми программами. При положительной аттестации учащийся получает свидетельство установленного образца. При невыполнении Учебного плана выдается справка.

Образовательный процесс при реализации дополнительных общеразвивающих программ строится на основе индивидуальных занятий, мелкогрупповых – от 4 до 10 человек (ансамбли от 2х чел.), групповых – от 10 человек.

Продолжительность занятий с учебной нагрузкой 1 час – 40 мин., с нагрузкой 0,5 часа – 20 мин.

Сроки проведения зачетов и экзаменов определяются учебным графиком.

Учебный план
Дополнительной общеразвивающей программы
«ФОРТЕПИАНО»
на 2026/2027 учебный год
(Первый «базовый» модуль)

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения) арабскими цифрами обозначена промежуточная аттестация, а римскими – итоговая
		1	2	3	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3,5	3,5	
1.1.	Специальный инструмент	2	2	2	1,2, III
1.2.	Ансамбль	-	0,5	0,5	2, III
1.3	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1,2,III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1,5	1,5	1,5	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,2,III
2.2	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	1,2,III
	Всего:	4,5	5	5	

Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 6,5–9 лет.
2. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели для учащихся 1-го класса и 34 учебные недели для учащихся 2-3 классов в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки для учащихся 1 класса составляет 4,5 часа в неделю, для учащихся 2-3 классов – 5 часов в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебному предмету «Специальный инструмент» не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
4. Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 6 человек. Занятия по учебному предмету «Хор», проводятся по группам. Состав групп – от 10 человек.
5. По учебному предмету «Хор» помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю.
6. По желанию учащихся и их родителей дополнительные занятия по интересующим их предметам могут предоставляться на отделении платных образовательных услуг.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. В.А. Моцарта»

Г.С. Бахшян

Учебный план
Дополнительной общеразвивающей программы
«ФОРТЕПИАНО»
на 2026/2027 учебный год
(Первый «базовый» модуль)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения) арабскими цифрами обозначена промежуточная аттестация. а римскими – итоговая
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3	3	
1.1.	Специальный инструмент	2	2	1	1,2,III
1.2	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1,2,III
1.3	Ансамбль	-	-	1	III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	
2.1	Слушание музыки/ Музыкальная литература	-	1	1	2,III
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1,2,III
Всего:		4	5	5	

Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 10-12 лет.
2. Учебный процесс планируется 34 учебные недели для учащихся в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5 часов в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебному предмету «Специальный инструмент» не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
4. Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 4 человек. Занятия по учебному предмету «Хор», проводятся по группам. Состав групп – от 10 человек.
5. По учебному предмету «Хор» помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю.
6. По желанию учащихся и их родителей дополнительные занятия по интересующим их предметам могут предоставляться на отделении платных образовательных услуг.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. В.А. Моцарта»

Г.С. Бахсян

Учебный план

Дополнительной общеразвивающей программы

«ФОРТЕПИАНО» на 2026/2027 учебный год

(Второй «углубленный» модуль)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения) арабскими цифрами обозначена промежуточная аттестация. а римскими – итоговая
		4	5	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3	
1.1.	Специальный инструмент	1	1	4,V
1.2	Хор	1	1	4,V
1.3	Ансамбль (мелкогрупповой)	1	1	4,V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	
2.1	Музыкальная литература	1	1	4,V
2.2	Сольфеджио	1	1	4,V
	Всего:	5	5	

Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих на первый модуль программы в возрасте 6,5–9 лет.
2. Учебный процесс планируется на 34 учебные недели для учащихся 4-5 классов в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5 часов в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебному предмету «Специальный инструмент» не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
4. Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 6 человек. Занятия по учебному предмету «Хор», проводятся по группам. Состав групп – от 10 человек.
5. По учебному предмету «Хор» помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю.
6. По желанию учащихся и их родителей дополнительные занятия по интересующим их предметам могут предоставляться на отделении платных образовательных услуг.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. В.А. Моцарта»

Г.С. Бахсян

Учебный план

Дополнительной общеразвивающей программы

«ФОРТЕПИАНО» на 2026/2027 учебный год

(Второй «углубленный» модуль)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация (годы обучения)
		IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	
1.1.	Специальный инструмент	1	IV
1.2	Хор	1	IV
1.3	Ансамбль (мелкогрупповой)	1	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	
2.1	Музыкальная литература	1	IV
2.2	Сольфеджио	1	IV
	Всего:	5	

Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих на первый модуль программы в возрасте 10-12 лет.
2. Учебный процесс планируется на 34 учебные недели для учащихся IV классов.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5 часов в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебному предмету «Специальный инструмент» не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
4. Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 4 человек. Занятия по учебному предмету «Хор», проводятся по группам. Состав групп – от 10 человек.
5. По желанию учащихся и их родителей дополнительные занятия по интересующим их предметам могут предоставляться на отделении платных образовательных услуг.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. В.А. Моцарта»

Г.С. Бахсян

Учебный план

Дополнительной общеразвивающей программы

«ФОРТЕПИАНО» на 2026/2027 учебный год

(Третий «профильный» уровень)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения) арабскими цифрами обозначена промежуточная аттестация. а римскими – итоговая
		6	7	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3	
1.1.	Специальный инструмент	1	2	6,VII
1.2	Ансамбль (мелкогрупповой)	1	-	6
1.3	Хор	1	1	6,VII
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	
2.1	Музыкальная литература	1	1	6,VII
2.2	Сольфеджио	1	1	6,VII
	Всего:	5	5	

Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих на первый модуль программы в возрасте 6,5–9 лет.
2. Учебный процесс планируется на 34 учебные недели для учащихся 6-7 классов в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5 часов в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебному предмету «Специальный инструмент» не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
4. Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 6 человек. Занятия по учебному предмету «Хор», проводятся по группам. Состав групп – от 10 человек.
5. По учебному предмету «Хор» помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю.
6. По желанию учащихся и их родителей дополнительные занятия по интересующим их предметам могут предоставляться на отделении платных образовательных услуг.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. В.А. Моцарта»

Г.С. Бахшян

Учебный план
Дополнительной общеразвивающей программы
«ФОРТЕПИАНО» на 2026/2027 учебный год
(Третий «профильный» модуль)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация
		V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	
1.1	Специальный инструмент	2	V
1.2	Хор	1	V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	
2.1	Музыкальная литература	1	V
2.2	Сольфеджио	1	V
	Всего:	5	

Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих на первый модуль программы в возрасте 10-12 лет.
2. Учебный процесс планируется на 34 учебные недели.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5 часов в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебному предмету «Специальный инструмент» не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
4. Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 4 человек. Занятия по учебному предмету «Хор» проводятся по группам. Состав групп – от 10 человек.
5. По желанию учащихся и их родителей дополнительные занятия по интересующим их предметам могут предоставляться на отделении платных образовательных услуг.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. В.А. Моцарта»

Г.С. Бахсян

Учебный план

Дополнительных общеразвивающих программ

«Струнные инструменты»/ «Инструменты эстрадного оркестра»/ «Духовые и ударные инструменты»/ «Народные инструменты»

на 2026/2027 учебный год

(Первый «базовый» модуль)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения) арабскими цифрами обозначена промежуточная аттестация, а римскими-итоговая
		1	2	3	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3,5	3,5	
1.1	Специальный инструмент	2	2	2	1,2,III
1.2	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1,2,III
1.3	Фортепиано	-	0,5	0,5	2,III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1,5	1,5	1,5	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,2,III
2.2	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	1,2,III
Всего:		4,5	5	5	

Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 6,5–9 лет.
2. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели для учащихся 1-го класса и 34 учебные недели для учащихся 2, 3 классов в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5 часов в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебному предмету «Специальный инструмент» и «Фортепиано» не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
4. Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 6 человек. Занятия по учебному предмету «Хор», проводятся по группам. Состав групп – от 10 человек.
5. По учебному предмету «Специальность» помимо педагогических часов планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю.
6. По желанию учащихся и их родителей дополнительные занятия по интересующим их предметам могут предоставляться на отделении платных образовательных услуг.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. В.А. Моцарта»

Г.С. Бахшян

Учебный план

Дополнительных общеразвивающих программ

«Струнные инструменты»/ «Инструменты эстрадного оркестра»/ «Духовые и ударные инструменты»/ «Народные инструменты»

на 2026/2027 учебный год

(Первый «базовый» модуль)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения) арабскими цифрами обозначена промежуточная аттестация, а римскими – итоговая
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3,5	2,5	
1.1	Специальный инструмент	2	2	1	1,2,III
1.2	Фортепиано	-	0,5	0,5	2,III
1.3	Коллективное музицирование (хор)	1	1	-	1,2
1.4	Ансамбль(мелкогрупповой)	-	-	1	III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	
2.1	Слушание музыки/Музыкальная литература	-	1	1	2,III
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1,2,III
3	Учебный предмет по выбору:	-	-	1	
3.1	Коллективное музицирование: ансамбль/оркестр/хор	-	-	1	III
	Всего:	4	5,5	5,5	

Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 10-12 лет.
2. Учебный процесс планируется на 34 учебные недели для учащихся всех классов в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5,5 часов в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебному предмету «Специальный инструмент», «Фортепиано» не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
4. Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 4 человек. Занятия по учебным предметам «Оркестр», «Хор» и «Ансамбль большого состава» проводятся по группам. Состав групп – от 10 человек.
5. По учебному предмету «Специальность» помимо педагогических часов планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю.
6. Учащиеся III класса выбирают из п.3.1 один из предложенных предметов

7. По желанию учащихся и их родителей дополнительные занятия по интересующим их предметам могут предоставляться на отделении платных образовательных услуг.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. В.А. Моцарта»

Г.С. Бахшян

Дополнительных общеразвивающих программ
«Струнные инструменты»/ «Инструменты эстрадного оркестра»/
«Духовые и ударные инструменты»/ «Народные инструменты»
на 2026/2027 учебный год
(Второй “углубленный” модуль)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		4	5	арабскими цифрами обозначена промежуточная аттестация, а римскими – итоговая
		4	5	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	2	
1.1	Специальный инструмент	1	1	4,V
1.2	Ансамбль (мелкогрупповой)	1	1	4,V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	
2.1	Музыкальная литература	1	1	4,V
2.2	Сольфеджио	1	1	4,V
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	
3.1	Коллективное музицирование: оркестр/ансамбль/хор	1	1	4,V
	Всего:	5	5	

Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих на первый модуль в возрасте 6,5–9 лет.
2. Учебный процесс планируется на 34 учебные недели для учащихся 4-5 классов в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5 часов в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебному предмету «Специальный инструмент» не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
4. Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 6 человек. Занятия по учебным предметам «Оркестр», «Хор», «Ансамбль большого состава» проводятся по группам. Состав групп – от 10 человек.
5. По учебному предмету «Специальность» и «Ансамбль» помимо педагогических часов планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю (исключение отдел «Народные инструменты»).
6. Учащиеся выбирают из п.3.1 один из предложенных предметов
7. По желанию учащихся и их родителей дополнительные занятия по интересующим их предметам могут предоставляться на отделении платных образовательных услуг.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. В.А. Моцарта»

Г.С. Бахсян

Дополнительных общеразвивающих программ
«Струнные инструменты»/ «Инструменты эстрадного оркестра»/
«Духовые и ударные инструменты»/ «Народные инструменты»
на 2026/2027 учебный год
(Второй “углубленный” модуль)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация (годы обучения)
		IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	
1.1	Специальный инструмент	1	IV
1.2	Ансамбль (мелкогрупповой)	1	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	
2.1	Музыкальная литература	1	IV
2.2	Сольфеджио	1	IV
3	Учебный предмет по выбору:	1	
3.1	Коллективное музицирование ансамбль/оркестр/хор	1	IV
	Всего:	5	

Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих на первый модуль в возрасте 10-12 лет.
2. Учебный процесс планируется на 34 учебные недели для учащихся IV классов.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5 часов в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебному предмету «Специальный инструмент» не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
4. Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 4 человек. Занятия по учебным предметам «Оркестр», «Хор», «Ансамбль большого состава» проводятся по группам. Состав групп – от 10 человек.
5. По учебному предмету «Специальность» и «Ансамбль» помимо педагогических часов планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю (исключение отдел «Народные инструменты»).
6. Учащиеся IV классов выбирают из п.3.1 один из предложенных предметов
7. По желанию учащихся и их родителей дополнительные занятия по интересующим их предметам могут предоставляться на отделении платных образовательных услуг.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. В.А. Моцарта»

Г.С. Бахшян

Учебный план
Дополнительной общеразвивающей программы
«Струнные инструменты»/ «Инструменты эстрадного оркестра»/
«Духовые и ударные инструменты»/ «Народные инструменты»
на 2026/2027 учебный год
(Третий «профильный» модуль)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		6	7	арабскими цифрами обозначена промежуточная аттестация, а римскими – итоговая
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	2	
1.1	Специальный инструмент	1	2	6, VII
1.2	Ансамбль (мелкогрупповой)	1	-	VI
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	
2.1	Музыкальная литература	1	1	6, VII
2.2	Сольфеджио	1	1	6, VII
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	
3.1	Коллективное музицирование: оркестр/ансамбль/хор	1	1	6, VII
Всего:		5	5	

Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих на первый модуль в возрасте 6,5–9 лет.
2. Учебный процесс планируется на 34 учебные недели в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5 часов в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебному предмету «Специальный инструмент» не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
4. Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 6 человек. Занятия по учебным предметам «Оркестр», «Хор», «Ансамбль большого состава», проводятся по группам. Состав групп – от 10 человек.
5. По учебному предмету «Специальность», «Ансамбль» (исключение «Народный отдел») помимо педагогических часов планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю.
6. Учащиеся 6, 7 классов выбирают из п.3.1 один из предложенных предметов.
7. По желанию учащихся и их родителей дополнительные занятия по интересующим их предметам могут предоставляться на отделении платных образовательных услуг.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. В.А. Моцарта»

Г.С. Бахшян

Учебный план

Дополнительной общеразвивающей программы

«Струнные инструменты»/ «Инструменты эстрадного оркестра»/

«Духовые и ударные инструменты»/ «Народные инструменты»»

на 2026/2027 учебный год

(Третий «профильный» модуль)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация (годы обучения)
		V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	
1.1	Специальный инструмент	2	V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	
2.1	Музыкальная литература	1	V
2.2	Сольфеджио	1	V
3	Учебный предмет по выбору:	1	
3.1	Коллективное музицирование: ансамбль/оркестр/хор	1	V
	Всего:	5	

Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих на первый модуль в возрасте 10-12 лет.
2. Учебный процесс планируется на 34 учебные недели.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5 часов в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебному предмету «Специальный инструмент» не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
4. Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 4 человек. Занятия по учебным предметам «Оркестр», «Хор», «Ансамбль большого состава», проводятся по группам. Состав групп – от 10 человек.
5. По учебному предмету «Специальность», «Ансамбль» (исключение «Народный отдел») помимо педагогических часов планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю.
6. Учащиеся выбирают из п.3.1 один из предложенных предметов.
7. По желанию учащихся и их родителей дополнительные занятия по интересующим их предметам могут предоставляться на отделении платных образовательных услуг.

Учебный план
Дополнительных общеразвивающих программ
«АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»/
«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ»
на 2026/2027 учебный год
(Первый «углубленный» модуль)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения) арабскими цифрами обозначена промежуточная аттестация. а римскими – итоговая
		1	2	3	4	5	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
1.1	Специальность (вокал)	2	2	2	1,5	1,5	1,2,3,4,V
1.2	Ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	4,V
1.3	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,2,3,4,V
1.4	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1	1,2,3,4,V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1,5	1,5	1,5	2	2	
2.1	Слушание музыки/музыкальная литература	0,5	0,5	0,5	1	1	1,2,3,4,V
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2,3,4,V
	Всего:	5	5	5	5,5	5,5	

Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 6,5–9 лет.
2. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели для учащихся 1-го класса и 34 учебные недели для учащихся 2-5 классов в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5,5 часов в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебным предметам «Специальность» и «Фортепиано» – не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
4. Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 6 человек. Занятия по учебному предмету «Хор», проводятся по группам. Состав групп – от 10 человек.
5. По учебному предмету «Хор» помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю.
6. По желанию учащихся и их родителей дополнительные занятия по интересующим их предметам могут предоставляться на отделении платных образовательных услуг.

Учебный план
Дополнительных общеразвивающих программ
«АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»/
«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ»
на 2026/2027 учебный год
(Первый «углубленный» модуль)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения) арабскими цифрами обозначена промежуточная аттестация, а римскими-итоговая
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
1.1	Специальность (вокал)	2	2	1,5	1,5	2	1,2,3,4, V
1.2	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	3,4, V
1.3	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1	1,2,3,4, V
1.4	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1,2,3, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	2	
2.1	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1,2,3,4,V
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2,3,4, V
	Всего:	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	

Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в возрасте 10-12 лет.
2. Учебный процесс планируется на 34 учебные недели для учащихся всех классов в каждом году обучения.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5,5 часов в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебным предметам «Специальность» и «Фортепиано» – не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
4. Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 4 человек. Занятия по учебному предмету «Хор», проводятся по группам. Состав групп – от 10 человек.
5. По учебному предмету «Хор» помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю.
6. По желанию учащихся и их родителей дополнительные занятия по интересующим их предметам могут предоставляться на отделении платных образовательных услуг.
7. По учебному предмету «Специальность» помимо педагогических часов планируются концертмейстерские часы в полном объеме.

Учебный план
Дополнительных общеразвивающих программ
АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»/
«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ»
на 2026/2027 учебный год
(Второй «профильный» модуль)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения) арабскими цифрами обозначена промежуточная аттестация. а римскими – итоговая
		6	7	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3,5	3,5	
1.1	Специальность (вокал)	1,5	2	6, VII
1.2	Хор	1	1	6, VII
1.3	Ансамбль	0,5	0,5	6, VII
1.4	Фортепиано	0,5	-	6
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	
2.1	Музыкальная литература	1	1	6, VII
2.2	Сольфеджио	1	1	6, VII
	Всего:	5,5	5,5	

Пояснения к учебному плану

1. Программа рассчитана на детей, поступающих в первый класс в возрасте 6,5–9 лет.
2. Учебный процесс планируется на 34 учебные недели.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 5,5 часов в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебному предмету «Специальность» не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки.
4. Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся по группам. Состав групп – от 6 человек. Занятия по учебному предмету «Хор», проводятся по группам. Состав групп – от 10 человек.
5. По учебному предмету «Хор» помимо педагогических часов, планируются концертмейстерские часы – по 1 часу в неделю.
6. По желанию учащихся и их родителей дополнительные занятия по интересующим их предметам могут предоставляться на отделении платных образовательных услуг.
7. По учебному предмету «Специальность» помимо педагогических часов планируются концертмейстерские часы в полном объеме.